

PROJETO DE COMUNICAÇÃO ESPM

“Conexão ESPM Rio”

(João Pedro Salvador / Luis Felipe Matos)

Problema encontrado: - falta de comunicação interna entre alunos de turmas e cursos diferentes e por parte da faculdade.

(casa de ferreiro, espeto de pau)

Objetivo: - criar veículo de comunicação com um linguajar adequado e de fácil entendimento por parte dos alunos, feito de aluno para aluno.

Conceito: - esquetes criativas irão ao ar (seg, qua, sex) com a ideia de informar os alunos sobre o que está acontecendo na universidade e fora dela, no ramo profissional, sempre com uma pitada de humor.

Formato: - “vlog no YouTube”, com cortes, ângulos, efeitos sonoros e visuais, porém com uma pegada parecida com um “jornal”, onde cada notícia seria uma esquete.

Interação: - além de quadros destinados a aparição de alunos e perguntas enviadas pelos mesmos em forma de dúvida para as entrevistas, os alunos irão interagir logo no começo fazendo uma “competição” para fazer a arte do programa (“Logo, capa de facebook, etc”), mudando de temporada para temporada dando a oportunidade de novos alunos participarem.

Obs: a Logo será fixa.

Obs2: A trilha sonora do programa serão músicas dos próprios alunos, para assim podermos divulgar nossos talentos de todas as formas possíveis, dando espaço para todos.

Benefícios e promoções: - Seria interessante uma parceria com núcleos para podermos fazer gincanas, desafios, compartilhamentos e oferecer para nossos telespectadores alguns benefícios como lugar privilegiado numa determinada palestra, boné da atlética na época do jucs, e por ai vai, coisas desse estilo.

Plataformas utilizadas: - o “canal” será criado no YouTube, porém haverá o suporte do Facebook, para postagem de notícias, comunicados, etc, além de melhor interação e feedback com os alunos.

Quadros sérios: no geral são mais demorados

- Cadeira vermelha**
 - Repórter por um dia**
 - Notícias de eventos semanais**
 - Momento acadêmico**
 - Criativo do mês**
-

Quadros momentâneos: irão ocorrer em épocas específicas do ano

- Espm por um dia**
- Especial núcleos**
- Especial calouro**
- Calouro hoje, veterano amanhã**
- Especiais em geral**

Quadros criativos: no geral rápidos e para descontrair

-Papo de escada

-Power Shop Achados e Perdidos

-Papo de elevador

-Parada top (futuro)

-Na Kombi com Berg

-Cadeira azul

-Correio do amor

Desde já agradecemos a sua atenção.

João Pedro Salvador e Luis Felipe Matos

**Para conferir a explicação de cada quadro citado anteriormente,
passe para o próximo slide e siga na apresentação.**

Quadros sérios: no geral são mais demorados

- **Cadeira Vermelha:** Entrevistas profissionais, geralmente com alguém que já tenha atuação no mercado, algum professor, um aluno que esteja se formando e muito bem na vida profissional, etc. (geralmente no programa será passado um pequeno teaser com momentos importantes da entrevista e terá um link para conferir a entrevista na íntegra se for do interesse do telespectador)
- **Repórter por um dia:** (destinado aos alunos de jornalismo, porém, não exclusivamente para os mesmos) O aluno irá visitar uma exposição, evento, agência, ou qualquer ambiente do gênero e será gravado, apresentando assim o que está vendo no local e suas impressões sobre o mesmo.
- **Notícias de eventos semanais:** Seria como um calendário do que irá ocorrer nas ruas da cidade, exposições, estágios, empregos, notícias do ramo da comunicação de relevância para os alunos, etc.

Quadros sérios: no geral são mais demorados

- **Momento acadêmico:** Cada curso da faculdade passará numa semana específica, por exemplo, na semana 1 o curso será design, ocorreram quadros específicos para os alunos de design (ex: criando algo em tantos passos, fazendo alguma coisa em tantos minutos, etc).
- **Criativo do mês:** os alunos do primeiro período serão avaliados de acordo com os trabalhos que forem desempenhando durante o período, cada mês um aluno será escolhido para alguma atividade como conhecer a rotina de um núcleo, além de ter seu trabalho exposto.

Quadros momentâneos: irão ocorrer em épocas específicas do ano

- Espm por um dia: (caso o evento ainda ocorra) – fazer “x” programas especiais, focados nos cursos, com entrevistas, matérias e curiosidades, apelidados de “porque ser design?, porque ser jornalista?, etc”
- Especial núcleos: A cada começo de ano fazer um programa mostrando um pouco da rotina e como é participar de um núcleo, incentivando os alunos novos a se inscreverem nos processos seletivos dos núcleos.
- Especial calouro: cobertura dos calouros, chegando, falando o que eles esperam, os gritos de guerra, gravar cada momento e divulgar um teaser no canal e lá ter um link pro vídeo completo pra quem quiser baixar e guardar como recordação.

Quadros momentâneos: irão ocorrer em épocas específicas do ano

- **Especiais em geral: liberdade para criação de novos quadros de acordo com a época do ano. (ex: dia das bruxas fazer um especial: as piores propagandas do mundo, os piores logos do mundo, os clientes mais assustadores)**
- **Calouro hoje, veterano amanhã: um calouro que está começando o período vai descrever o que ele acha que vai acontecer, como foi a experiência dele na semana de integração, como a faculdade está sendo, esse mesmo calouro vai repetir o depoimento depois da última p2 no fim do período. OU. Colocar um calouro que está começando o período de frente com um que tenha acabado de sair daquele período, os dois irão argumentar com uma palavra de cada vez alternadamente o que acha do período, palavras que expressem algum sentimento sobre o período, e no fim vamos ver quem prevaleceu sobre o outro.**

Quadros criativos: no geral rápidos e para descontrair

- **Papo de escada:** Será um meio de saber o que está acontecendo nos bastidores da faculdade, projetos, alunos que estão se dando bem, eventos, trabalhos, tudo de interessante que os caras do quarto andar conversam na escada e não chega aos ouvidos da galera do oitavo. Resumindo, a nossa boa e velha conversa fora pra matar a aula.
- **ATENÇÃO** **Papo de elevador:** Alunos mandaram perguntas e assuntos da atualidade para o figura do Mauricio (moreno alto bonito e sensual do elevador) responder no seu melhor estilo. **Atenção:** - tomar cuidado com perguntas e respostas que irão ao ar para não causar problemas para o mesmo.
- **Na Kombi com Berg:** A saudoso professor Flávio irá transmitir de dentro de sua famosa Kombi, pensamentos e filosofias para começarmos muito bem a nossa semana, cheios de energia.

Quadros criativos: no geral rápidos e para descontrair

- Cadeira azul: a mesma teoria da cadeira vermelha, mas dessa vez, vai ser relacionado a vida da pessoa, ao jucs, as choppadas, as loucuras que ocorrem nos bastidores da Espm, ou simplesmente a entrevista de um aluno que tenha uma historia interessante ou projeto para contar e compartilhar.
- **ATENÇÃO** Correio do amor: alunos apaixonados ou não, que não sabem o nome daquela gatinha que viram no corredor usando aquele vestido azul piscina, aqui é o seu lugar, mande bilhetinhos para sua amada, falando seu nome ou não. Atenção: o Jacarito no ar já está fazendo isso, conversar com ele para integrar no nosso, falando para ele fazer uma participação especial nesse momento e indo no programa para ler as mensagens.

Quadros criativos: no geral rápidos e para descontrair

- **ATENÇÃO** Power shop “achados e perdidos” leilão: fazer uma espécie de anúncio criativo dos objetos esquecidos na faculdade, fazendo colocações como “único dono”, para chamar a atenção e mostrar de forma agradável que os objetos perdidos foram achados e estão lá na recepção. Atenção: lembrar de deixar claro que devem entregar objetos encontrados e fazer a retirada dos mesmos no mesmo local que ocorre no momento, nossa função é apenas mostrar com foi achado de forma descontraída, sem informar onde foi achado e quando.
- **PROJETO FUTURO** - Parada top: (parodias musicais) com a finalidade de estimular a criatividade do aluno espm, esse quadro futuro terá parodias para votação da melhor da semana e espaço aberto para os alunos enviarem suas parodias, como a parodia da musica “beijinho no ombro” da Valesca sendo convertida em “beijinha no ombro”, parodia esta que tem como objetivo passar o conteúdo da matéria do professor marco beja de forma simples, divertida e fácil de ser gravada.